

PG/2023/964512 del 27/11/2023



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI

Comune di Napoli
Servizio Arte e Beni Culturali
patrimonio.artistico@pec.comune.napoli.it

e pc
rosa.perrotta@comune.napoli.it

Umberto Maggio
egbpam@tin.it

Risposta al foglio del 31.10.23 N°16467-A

Oggetto: Napoli, Municipalità I, Quartiere san Ferdinando, Piazza Municipio. Depositi di Castelnuovo.
Richiesta autorizzazione per restauro di n.2 sculture e n.12 dipinti di varia provenienza conservati nei depositi di Castelnuovo e di proprietà del comune di Napoli.
Quadro normativo di riferimento D.Lgs. 42/2004 ai sensi dell'art.21.
Responsabile del procedimento ex lege 241/90 artt. 5 e 6: dott.ssa Barbara Balbi.

Con riferimento alla nota in oggetto acquisita agli atti di questo Ufficio in data 31.10.23 al n. prot. 16467-A;
Visto l'art. 21 del Dlgs. 42/2004;

Visto che il comune di Napoli ha avviato mediante lotti successivi i lavori di messa in sicurezza dei depositi di Castelnuovo in cui sono conservate opere afferenti per la maggior parte a Istituti di Carità soppressi e chiese di proprietà del comune di Napoli tra le quali rientrano le sculture e i dipinti in oggetto;

Premesso che con precedenti note questo Ufficio autorizzava i lavori a farsi localizzati nei depositi cosiddetti Blindata 2, Africana 1 e 2 terminati nel luglio del 28.07.22, durante i quali dette opere sono state oggetto di operazioni di messa in sicurezza preliminari al restauro completo;

Considerata la rilevanza storico-artistica dei beni di cui trattasi;

RITENUTO che gli interventi di restauro dei beni indicati in oggetto così come descritti nelle schede progettuali a firma di Umberto Maggio, restauratore abilitato negli specifici settori di competenza, come da normativa vigente, sia da ritenersi compatibile in rapporto alle vigenti norme sulla tutela dei beni culturali di cui al citato D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;

il Soprintendente **autorizza** ai sensi dell'art.21, comma 4 e 5 del predetto D.Lgs. 42/2004, gli interventi di restauro, fatti salvi i diritti di terzi e degli aventi diritto, alle seguenti prescrizioni e raccomandazioni:

- che il trasferimento presso il laboratorio di restauro sia assicurato tramite polizza da chiodo a chiodo e che il laboratorio ospitante sia fornito di ogni misura di sicurezza (antiincendio, antintrusione);
- al termine dei lavori dovranno essere compilate le schede di rischio così come formulate dall'Istituto Centrale per il restauro, da consegnare a questo Ufficio e al proprietario del bene, comune di Napoli, servizio patrimonio di Castelnuovo;
- sarà cura del servizio patrimonio del comune di Napoli comunicare a questo Ufficio le modalità in cui le opere saranno conservate/esposte alla fine dell'intervento avendo cura di concordare con i tecnici di questa Soprintendenza le migliori forme di valorizzazione delle opere in oggetto;
- andrà comunicata la data di inizio lavori almeno 10 giorni prima l'inizio delle operazioni per consentire le attività di Alta Sorveglianza dei tecnici di questo Ufficio, prevedendo la visita in laboratorio degli stessi le cui modalità saranno concordate per le vie brevi tramite mail istituzionale;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1-NAPOLI
sabap-na@cultura.gov.it
sabap-na@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI

Si ricorda che, ai sensi dell'art. 102 c. 9 del D.Lgs 50/2016, al termine dei lavori, vi è l'obbligo di consegna a questa Soprintendenza del consuntivo scientifico che illustri le più significative fasi d'intervento, corredato da esauriente documentazione fotografica, effettuata prima, durante e dopo l'intervento.

Si rammenta, infine, che ogni circostanza che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venga a modificare i presupposti, congetturali o di fatto, sui quali la presente autorizzazione si fonda (a puro titolo di esempio si indicano la scoperta di pitture murali, di decorazioni, di elementi architettonici o strutturali diversi da quelli posti a premessa del progetto) dovrà essere immediatamente comunicata all'Ufficio Scrivente per gli eventuali necessari adeguamenti del progetto e per le conseguenti determinazioni.

Il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nella presente nota o di quelle che, in sede di sopralluoghi in cantiere, la Soprintendenza per il tramite del suo tecnico riterrà di imporre, costituirà elemento di caducazione dell'efficacia di ogni eventuale richiesta di qualsivoglia beneficio, fiscale od altro, ferma restando l'obbligatorietà dell'azione penale. La presente autorizzazione deve intendersi, dunque, subordinata alle prescrizioni ed indicazioni che si rendessero necessarie al buon andamento del restauro, a seguito dell'esercizio dei poteri di alta sorveglianza.

La funzionaria responsabile

dott.ssa Barbara Balbi

La Responsabile per gli aspetti
storico artistici di zona

dott.ssa Rosa Romano

La Responsabile per gli aspetti
storico artistici

Dott.ssa Cinzia Celentano

Per il Direttore Generale avocante

dott. Luigi La Rocca

la delegata

arch. Rosalia D'Apice

Firmato
digitalmente da

ROSALIA D'APICE

O = Ministero della
cultura
C = IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1-NAPOLI

sabap-na@cultura.gov.it
sabap-na@pec.cultura.gov.it